

TUTTICANTI—LES ATELIERS SPONTANÉS

Avant la fête: Master-Classes avec Brady Allred.

Pour profiter de la présence et des talents du chef américain Brady Allred, nous vous proposons 3 séances de master-classes de répétition, ouvertes aux chefs, sous-chefs, musiciens, enseignants et choristes.

- Mardi 17 mai, CO de la Broye, Estavayer-le-Lac. Thème: populaire élaboré
- Vendredi 20 mai, ancien palais de justice (près de la Cathédrale), Fribourg. Thèmes: chœurs de jeunes, musique américaine
- Lundi 23 mai, salle du Poyet, Moudon. Thèmes: Populaire international, anglophone



Les séances sont organisées comme suit:

19h-20h Présentation de la démarche pédagogique - 20h-22h Travail avec les chœurs et les participants - 22h-22h30 Discussion avec le chef

Prix : CHF 25.- par séance Forfait pour les 3 séances : CHF 60.-, encaissement sur place.

Inscriptions: Francis VOLERY francis.volery@bluewin.ch 079 268 43 93 Fabien VOLERY firefab@hotmail.com 079 512 22 63



halte-garderie
les zoubilous

Tutticanti pour les plus petits: La garderie musicale.

Grâce à la collaboration de la garderie « Les Zoubilous », les tout petits pourront également participer à la fête. Une garderie musicale gratuite leur sera ouverte, le samedi 28 mai, de 10h à 16h, au premier étage du bâtiment « Le bouleau », de l'école de la Condémine. Vous pourrez ainsi confier, sans inscription, vos enfants de 2 à 6 ans à un encadrement professionnel pour un maximum de trois heures. Ils auront la chance de participer à quelques activités musicales telles que: atelier de percussion, découverte d'instruments à vents et atelier comptines avec Papa ou Maman, ..ou les deux.

Tutticanti aussi pour les moins petits: Le jeu de piste musical

Un jeu de piste musical organisé par l'AFCEJ : 4 postes pour vous distraire, entre les concerts, sur la place des fêtes, le samedi 28.05.2016, de 11h à 16h. Une manière originale et ludique de « chercher la note ».

La voix, c'est moi, la voix c'est nous

Découvrir sa propre voix pour parler et chanter ensemble, faire des sons très bas ou très aigus, chanter pour soi ou en chœur. Ce sont là quelques un des thèmes de l'atelier « Pose de voix » que vous propose Rose-Marie Doblies. Il sera donné à la salle de musique 1 (rez-de-chaussée) du Conservatoire de Bulle, en face de la place de fête. La première séance aura lieu le samedi 28, de 17h à 18h. En fonction de la participation, deux autres séances sont prévues, à 18h et à 19h.



Le patois se chante



L'association Oscar Moret propose cet atelier de découverte et de pratique du patois au travers d'une œuvre du compositeur, « Galé fûri ». Durant l'apprentissage de cette pièce, le chef de chœur gruérien Nicolas Wyssmüller mettra en évidence le parfait accord de la langue et de la musique. Les participants devraient être à même d'interpréter l'œuvre en fin de séance. L'atelier sera donné samedi 28, de 17h à 18h 30, à l'hôtel de ville de Bulle.

Musique orthodoxe

La spiritualité orthodoxe considère la musique liturgique comme l'émanation et la manifestation de la prière de l'être. C'est la raison pour laquelle l'Eglise Orthodoxe considère comme impossible de faire intervenir un instrument dans la musique liturgique : un instrument ne prie pas. La musique s'est donc constituée dans cette contrainte, et a développé un art achevé de la polyphonie. Le chef et musicien Sergueï Tcherkassov vous en dévoilera quelques facettes lors des 3 séances prévues, le samedi 28 mai, à 19h, 20h et 21h, dans la chapelle Notre-Dame de Compassion.



Participation ouverte à tous, sans inscription

Sans inscription pour les choristes individuels. Toutefois, les chœurs intéressés à participer au complet à l'un de ces ateliers sont priés de nous en faire l'annonce par e-mail à l'adresse comu.ffc@gmail.com en indiquant le nom du chœur, l'atelier et éventuellement la séance choisie. Consultez le site www.tutticanti.ch pour plus d'infos sur les ateliers et la fête.

TUTTICANTI—SPONTAN ATELIERS

Vor dem Fest: Master-Classes mit Brady Allred.

Um von der Anwesenheit und den Talenten des amerikanischen Chefs Brady Allred zu geniessen, schlagen wir Ihnen 3 Probe Masters-Klassen vor. Diese Proben sind für alle Interessierten offen.

- Dienstag 17. Mai, CO de la Broye, Estavayer-le-Lac. Thema: Anspruchsvolle volkstümliche Lieder
- Freitag 20. Mai, ehemaliges Gerichtsgebäude (In der Nähe der Kathedrale), Freiburg. Themen: Jugendchor, amerikanische Musik
- Montag 23. Mai, salle du Poyet, Moudon. Themen: Internationale Volkslieder in Englisch



Die Sitzungen werden wie folgt organisiert: 19-20 Uhr Vorstellung der pädagogischen Vorgehensweise - 20-22 Uhr Arbeit mit Chöre und Teilnehmern - 22-22.30 Uhr Discussion mit dem Chef

Preis: CHF 25.- pro Sitzung Pauschalpreis für die drei Sitzungen : CHF 60.-, Bezahlung vor Ort.

Anmeldungen: Francis VOLERY francis.volery@bluewin.ch 079 268 43 93 Fabien VOLERY firefab@hotmail.com 079 512 22 63



halte-garderie
les zoubilous

Tutticanti für die kleinsten: Der musikalische Kindergarten .

Dank der Zusammenarbeit des Kindergartens „Zoubilous“ können die Kleinen ebenfalls am Fest teilnehmen. Ein kostenloser musikalischer Kindergarten wird ihnen am Samstag, den 28. Mai von 10:00 bis 16:00 im ersten Stockwerk des Gebäudes „Le Bouleau“ der Schule Condémine zu Verfügung stehen. So können Sie ohne Einschreibung Ihre Kinder von 2 bis 6 Jahre

für ein Maximum von drei Stunden in einem professionellen Umfeld betreuen lassen. Sie werden das Glück haben, an einigen musikalischen Aktivitäten teilzunehmen wie: Schlagzeug, Blasinstrumente entdecken, Kinderlieder mit Papa oder Mama. Oder beides.

Tutticanti auch für die, die weniger kleinen: Das musikalische Suchspiel

Die AFCEJ organisiert ein musikalisches Suchspiel: 4 Posten, die Sie zwischen den Konzerten auf dem Festplatz ablenken. Am Samstag 28.05.2016 von 11.00 an 16.00 Uhr. Eine originale und lustige Art, „die Note zu suchen“ .

Meine Stimme, unsere Stimmen

Seine eigene Stimme entdecken, um zusammen zu sprechen und zu singen, sehr tiefe oder sehr hohe Töne zu machen, für sich oder im Chor zu singen. Dies sind einige der Themen des Ateliers „Stimmbildung“, die Rose-Marie Doblies anbietet. Es wird im Musiksaal 1 (Erdgeschoss) des Konservatoriums Bulle, direkt am Festplatz gegeben. Die erste Sitzung wird am Samstag, den 28. von 17.00 Uhr bis 18.00 Uhr stattfinden. Anhand der Teilnahme sind zwei weitere Sitzungen um 18.00 Uhr und um 19.00 Uhr vorgesehen.



Atelier « Le Patois se chante »



Der Verein Oscar Moret schlägt Ihnen dieses Atelier für die Entdeckung und der Praxis des Dialekts durch ein Werk „Galé furi“ des Komponists vor. Während der Lehre dieses Stückes wird der Greyerzer Chorleiter Nicolas Wyssmüller die vollkommene Übereinstimmung der Sprache und der Musik hervorheben. Die Teilnehmer müssten fähig sein, das Werk am Ende der Sitzung zu interpretieren. Das Atelier wird am Samstag, den 28. von 17:00 an 18.30 Uhr im Rathaus Bulle angeboten.

Orthodoxe Musik

Die orthodoxe Geistigkeit sieht die liturgische Musik als die Emanation und Demonstration des Gebets an. Es ist der Grund, aus dem die orthodoxe Kirche als unmöglich ansieht, ein Instrument in der liturgischen Musik intervenieren zu lassen: ein Instrument betet nicht. Die Musik wurde in dieser Einschränkung gebildet und hat eine vollendete Kunst der Mehrstimmigkeit entwickelt. Der Chef und Musiker Sergueï Tcherkassov wird Ihnen davon einige Facetten während 3 Sitzungen enthüllen, die am Samstag, den 28. Mai an 19.00, 20.00 und 21.00 Uhr in der Kapelle Notre-Dame de Compassion stattfinden werden.



Teilnahme ohne Einschreibung für alle offen

Ohne Einschreibung für die individuellen Chorsänger. Allerdings sind die Chöre gebeten, die sich interessieren, vollzählig an einem von diesen Ateliers teilzunehmen, es uns zu melden. Senden Sie bitte ein E-mail an comu.ffc@gmail.com mit den Namen des Chors, das ausgewählte Atelier und eventuell die ausgewählte Sitzung. Mehr Infos über das Fest und die Ateliers auf www.tutticanti.ch